



MANUALE DI SOPRAVVIVENZA GRAN FINALE



CIAO A TUTTI E A TUTTE!

Ecco le attività che abbiamo pensato per voi.

Ogni giorno vi proponiamo qualcosa di diverso: ci saranno delle attività più pratiche, alcune più artistiche, altre più giocose!

Vi abbracciamo da lontano e nel frattempo vi sentiamo vicini!

HELLO EVERYONE!

Here are the activities we designed for you!

Every day we will propose something new: from practical activities, to artistic/creative and playful ones.

We hug you from a distance, yet feeling close to you!

مرحبا بكم جميعا!

إليك الأنشطة التي جهناها لكم!

كل يوم سنقدم لكم شيئا "مختلفا":

سيكون هناك أنشطة أكثر عملية، وبعضها أكثر فنية،

وبعضها أكثر مرحا وتسلية!

نحن نحضنكم من بعيد وفي هذه الأثناء نشعر بقربنا منكم.

LUNEDI'

COMPOSITORI

MOZART

Nasce a Salisburgo in Austria, nel 1756. Mozart era un bambino prodigio e viaggiò per tutto il mondo già da molto piccolo. Mozart portava la parrucca ma non gli piaceva per niente e così se la toglieva spesso contravvenendo allo stile del'epoca. Le opere più famose di Mozart sono scritte in italiano perché era una lingua che gli piaceva molto! Una delle sue opere più famose è il Flauto magico.



PROKOF'EV

Prokov'ev nasce a Soncovka nel 1891. Prokov'ev è stato uno dei primi compositori che scrisse per il cinema. Una delle sue opere più famose è Pierino e il lupo.



ROSSINI

Rossini nasce a Pesaro nel 1792. Oltre alla musica, una grande passione di Rossini era il cibo. Rossini compose moltissime opere comiche e scrisse un libro di ricette. Rossini era un uomo malinconico e ipocondriaco. All'età di 37 anni smise di comporre e non andò più a teatro a sentire la sua musica. Tra le sue opere più famose ci sono Cenerentola e Il barbiere di Siviglia.



Se schiacci i bottoni puoi vedere due scene del film Fantasia

VERDI

Verdi nasce a Busseto, un piccolo paese vicino a Parma, nel 1813.

Verdi, che voleva studiare musica provò l'audizione al conservatorio di Milano ma non venne accettato.

Oggi lo stesso Conservatorio che rifiutò Verdi porta il suo nome, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Verdi amava moltissimo coltivare l'orto nella sua villa a Sant'Agata vicino a Piacenza.

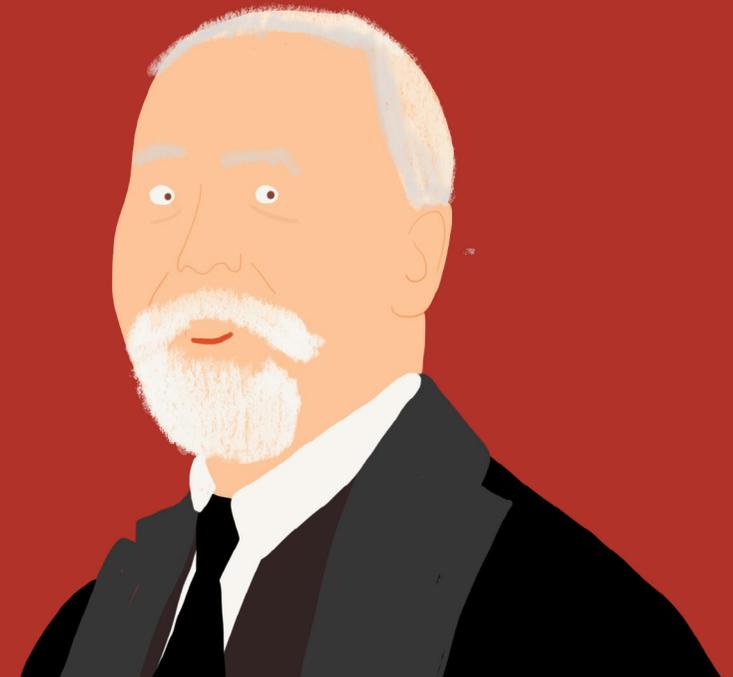
Una delle sue opere più famose è l'Aida.



DUKAS

Dukas nasce a Parigi nel 1865.

La sua opera più famosa è L'Apprendista stregone, poema sinfonico. Walt Disney ha illustrato il poema sinfonico dell'Apprendista stregone realizzando il cartone animato Fantasia.



MARTEDI'

IL PALCOSCENICO

Il palcoscenico è la parte del teatro che **ospita l'azione scenica** ed è riservato a cantanti e tecnici.

Il palcoscenico è un po' più alto e in pendenza rispetto alla platea.

La platea è il luogo dove si siedono gli spettatori.

Tra il palcoscenico e la platea c'è **la buca**, il luogo dove l'orchestra suona dal vivo.

PAROLA DEL GIORNO

SIPARIO

Sai cosa significa?
Se non lo sai cerca il significato
su internet o sul dizionario

COSTRUIRE UN TEATRO

MATERIALE

1 SCATOLA DI CARTONE DELLE SCARPE

FORBICI E COLLA

STOFFA OPPURE CARTA COLORATA

TEMPERE COLORATE



Con l'aiuto di un genitore ritaglia un rettangolo sul coperchio della scatola e uno sul fondo della scatola. Il rettangolo ritagliato sul coperchio permetterà agli spettatori di vedere la scena mentre quello realizzato sul fondo della scatola ti permetterà di inserirci le marionette.

Adesso colora l'interno del teatro con un colore a tua scelta.

L'esterno del teatro puoi abbellirlo a tuo piacimento usando la stoffa o la carta colorata.



Schiacciando il bottone puoi ascoltare

La gabbianella e il gatto cap 8 e 9

Scritta da Luis Sepulveda e narrata da Barbara Sorrentini

MERCOLEDÌ

Schiacciando il bottone puoi ascoltare

Il lupo che aveva paura di tutto

di Ann Rocard e Israel Barrón interpretato da Alfonso Cuccurullo



LA SCENA

Scena deriva dalla parola greca **skenè**.

La scena è la **riproduzione dell'ambientazione** in cui si svolge l'opera: boschi alberati, case ben arredate, prati fantastici, deserti dimenticati, piramidi e molti altri.

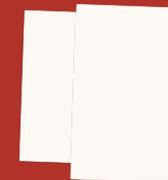
L'Aida di Verdi è ambientata in Egitto.

REALIZZARE UNA SCENA

MATERIALE

FOGLI DI CARTA BIANCA

MATITE O PENNARELLI COLORATI



In quale luogo ambienteresti la tua opera?

Prova a pensare a più di una ambientazione.

Pensa a tutti i dettagli!

Prova a disegnare le tue scenografie su dei fogli di carta.

Una volta che le avrai disegnate puoi inserirle come sfondi del tuo teatro.



PAROLA DEL GIORNO

SCENOGRAFIA

Sai cosa significa?
Se non lo sai cerca il significato
su internet o sul dizionario

GIOVEDÌ

COSTUMI TEATRALI

I costumi teatrali sono abiti **appositamente creati per la scena** e vengono indossati dai cantanti durante le rappresentazioni delle opere. I costumi teatrali vengono disegnati dal **costumista**.



Se schiacci i personaggi puoi sentirli cantare!



PAROLA DEL GIORNO

PANCIOTTO

Sai cosa significa?
Se non lo sai cerca il significato
su internet o sul dizionario



MARIONETTE

MATERIALE

1 CUCCHIAIO DI LEGNO
PENNARELLI INDELEBILI

COLLA

2 BOTTONI

LANA DI UN GOMITOLO

STOFFE O CARTA COLORATA



Il cucchiaino di legno sarà lo scheletro della tua marionetta. Per fare gli occhi attacca i bottoni mentre per fare la bocca e il naso della tua marionetta usa le tempere o i pennarelli. Per i capelli ritaglia un pò di lana dal gomitolo e incollala sulla punta del cucchiaino di legno. Con la stoffa e la carta colorata realizza gli abiti della tua marionetta. Se realizzi più di un costume puoi cambiarli durante la rappresentazione della tua opera.

Quali sono i personaggi della tua opera?
Con quali costumi li vestiresti?



VENERDI'

L'ORCHESTRA

Gli strumenti dell'orchestra sono divisi in famiglie: gli archi, i legni, gli ottoni e le percussioni.

La famiglia più grande e più importante è quella degli **archi** e ne fanno parte il violino, la viola, il violoncello e il contrabbasso.

La famiglia dei **legni** è composta dall'oboe, dal clarinetto, dal flauto e dal fagotto.

La famiglia degli **ottoni** è composta dalla tromba, dal corno e dal trombone.

La famiglia delle **percussioni** è composta dai timpani, dalla gran cassa, dallo xilofono, dalla marimba e dal triangolo.

Il **direttore d'orchestra** ha il compito di far suonare in armonia tutte le famiglie.

Per far ciò si serve di una **bacchetta**.

Forse magica?

Schiacciando il bottone puoi ascoltare

Il lupo che aveva paura di tutto

di Ann Rocard e Israel Barrón interpretato da Alfonso Cuccurullo



ADESSO E' ARRIVATO IL MOMENTO DI
METTERE IN SCENA LA TUA OPERA TEATRALE!

PRENDI IL TUO TEATRO DI CARTONE, LE SCENE
CHE HAI DISEGNATO E LE MARIONETTE CHE HAI
COSTRUITO E INVENTA UN TUO SPETTACOLO!



PAROLA DEL GIORNO

SINFONIA

Sai cosa significa?

Se non lo sai cerca il significato
su internet o sul dizionario



PROGETTO A CURA DI: Progetto S-CONFINI
ILLUSTRAZIONI DI: Francesca Ragazzi

IN COLLABORAZIONE CON **SONG**
SISTEMA
LOMBARDIA